

Née et revenue (depuis peu) dans le Finistère. Depuis la poésie je recherche des unités, des intensités, y passe le plus clair de mon temps. C'est aussi à travers la photographie que j'écris. Je donne des lectures publiques de mes textes, et tiens par ailleurs à décliner lire/écrire cet ensemble produire du sens, animant des ateliers d'écritures créatives et littéraires sur les champs de l'éducatif, du culturel, « médiation sociale ».  
site <http://corinnelepvrier.hautetfort.com>

## Publications

Recueils : Mes nuits au(x) lieu(x) d'être, Encre vives, 2011 / la femme elles je, éd Rafael de Surtis, 2012 / Les multiples passages, éd Eclats d'encre, 2013 / langues je viens, La Porte, 201 / suis-je ta femme seule bleue dans l'eau limpide, -36° éditions, 2013 / Non plutôt deux fois qu'une, éd Asphodèle, 2013 / Pourquoi la vie est si belle ? (avec Néo et un peu d'oiseaux -pour aider-), (finaliste du prix des Trouvères 2012, mention spéciale prix de la poésie de la ville du Touquet 2012), éd Lanskine, 2013 / (un brin) mélancolique, La Porte, 2014 / Compte de femmes, éd Approches, 2015 / une histoire très courte d'une fille qui avait une mère et voulait l'écrire, La Porte, 2016, (à paraître)

Livre d'artistes (120 ex) : Il ne suffit pas d'un tas de cendres pour faire un homme, 6 peintures d'Isabelle Marcelin, éd Le Frau, 2012, (épuisé)  
Livres pauvres (3 ex) : on était nombreux hésitants, collages de Ghislaine Lejard, 2013 / il y aurait, collages de Ghislaine Lejard, 2014 / (Somme toute) un Ciel, dessins de Lou Raoul, éditions du Pentamino, coll. Kora, 2014 / le temps d'un laps, dessins de Virginie Gautier, L3V mt-galerie, 2016 / 2 photographies, Loin dedans poème de Frédérique Germanaud, L3V mt-galerie, 2016

Anthologies : Momento Nudo, 2013, ed L'arbre à paroles

Parutions en revues, sites de littérature : Contre-allées, N4728, Lieux d'être, Les Carnets d'Eucharis, Mange-monde, Verso, N47, Terre à ciel, Terre de femmes, Recours au poème, Paysages écrits, Décharge, Journal de mes paysages, Phoenix...